



Livekonstkollektivet MELO bildades 2005 och arbetar bl.a. med scenkonst och musik. Gruppen består av dansare, musiker, arkitekter, ljussättare och tekniker som arbetar kollektivt i en direktdemokratisk struktur där olika genrer, konstformer och förhållningssätt blandas och påverkar varandra.

"C/O" är MELOs tredje produktion. MELO är:



Ola Hjelmberg

Ola är född 1972 i Stockholm och uppvuxen i Skoghäll i Värmland. Han är utbildad på Musikhögskolan i Göteborg. Han har varit medlem i punkbandet Bombs-hell Rocks som turnerade över hela världen. Ola arbetade i tre år på Riksteatern som musiker, dansare och skådespelare med bl.a. Jens Östberg och Kajsa Giertz.



Louise Hultén

Louise är född 1975 i Göteborg. Hon har gått arkitekturutbildning i Lund (LTH), Stockholm (KTH) och Paris (La Villette). Hon har gjort en mängd egna projekt inom konst/arkitektur/installation, ofta tillsammans med Maria Larsson. De har bl.a. visat verk på Konstfack och på Odenplans tunnelbanestation. Louise driver arkitektgruppen Rewrite.



Anders Jacobson

Anders är född 1981, uppväxt i Hässelby och utbildad på Svenska Balettskolans moderna linje. Han har samarbetat med bl.a. moose dance company, Philippe Blanchard och Gemma Higginbotham, Kenneth Kvarnström och Josse de Pauw. Anders är aktiv i produktionsgruppen PRODUKT, och gör musik i bandet LÅGA.



Melina Mastrotanasi

Melina är född 1976 och uppvuxen i Enköping. Hon är utbildad på Svenska Balettskolans moderna linje och har arbetat med olika koreografer/kompanier Sverige och utomlands, bl.a. Wim Vandekeybus/Ultima Vez, Kajsa Giertz/Stads-teatern, Cirkus Cirkör, Riksteatern m.fl. Melina är en av initiativtagarna till MELO.



Josef Palm

Josef är född 1983 och kommer från Halmstad. Han är utbildad på Svenska Balettskolans moderna linje och har bl.a. arbetat med Lena Josefsson, Byteatern/Kajsa Giertz, Parkteatern, Wim Vandekeybus/Ultima Vez och Compania Instavêl.



Sara Svensson Soumah

Sara är född 1975 och uppvuxen i Sollentuna, Stockholm. Hon är utbildad på Svenska Balettskolans moderna linje och har arbetat med koreografer som t.ex. Per Jonsson, Byteatern/Kajsa Giertz, Göran Stangertz m.fl. Hon arbetar även med västafrikansk dans, med bl.a. den guineanska koreografen Sekouba Camara. Sara är en av initiativtagarna till MELO,



Olle Svensson

Olle är född 1979 och kommer från Norrköping. Han har bl.a. läst medie- och kommunikationsvetenskap på Södertörns högskola, arbetat som alltekniker på Moderna Dansteatern och arbetar nu i produktionsbolaget Lumos. Olle är drivande i skabandet Eskalator och har ett musik/performance/egoprojekt: Ollibolli.